

REMY

van Kesteren - Harpist

CONCERT IN DE KERK

voorprogramma :

Gery Vermeulen (mezzosopraan) & friends

Beneden-Leeuwen 17 oktober 2021
om 15.30 uur - H.Alphonsuskerk

kaarten via www.museumtweestromenland.nl
www.ticketkantoor.nl/shop/RemyvanKesteren

organisatie **museum**
tweestromenland

Het museum neemt deel aan het Erfgoedfestival Gelderland 2021



UITNODIGING

Concert van Remy van Kesteren

Graag nodigen we je uit voor het concert van Remy van Kesteren (harpist) in de kerk in Beneden-Leeuwen. Ons museum werd geselecteerd om mee te doen aan het Erfgoedfestival Gelderland en zo was Remy in augustus een paar dagen in ons museum te gast. Hij liet zich inspireren door het museum en het land van Maas en Waal voor een specifiek voor dit festival te schrijven werk.

Op 4 augustus 2021 gaf hij zelfs onverwacht een mini concertje voor de mensen die toen net in het museum waren. Ook de aanwezige kinderen luisterden vol aandacht en raakten niet uitgevraagd aan Remy. Vragen waar Remy serieus op in ging. Het publiek was onder de indruk! Reden om de afspraak dat de erfgoedinstelling die deelneemt aan het Erfgoedfestival ook zelf iets organiseert rondom zijn kunstenaar, groots aan te pakken. En dergelijk concert is een niet alledaagse activiteit voor ons museum.

Remy was pas tien toen hij toegelaten werd aan het Utrechts Conservatorium. Daarna volgde een reis vol cum laudes, lofredes, vele prestigieuze prijzen en internationale concerten. Tussendoor ontwikkelde hij ook nog een nieuw soort harp. Remy's instrument heeft 49 – in plaats van 47 – snaren en kan zowel akoestisch als elektrisch versterkt bespeeld worden. Ook kan Remy met één beweging van de knie alle snaren tegelijkertijd dempen. Hij is kortom een alleskunner en gaat graag het experiment aan.

Van het conservatorium via wereldberoemde orkesten naar de kleinere zalen en solo. Zijn liefde voor het klassieke repertoire is groot en blijft een basis, maar hij brengt zijn vrije tijd door op popfestivals en bij live-concerten in clubs en Remy besloot ook popmuziek te gaan maken. Hij bracht covers uit van zijn muzikale helden Radiohead, Bon Iver en Rosalía etc.

Remy zal op 17 oktober 2021 onder andere repertoire spelen van zijn laatste albums, maar ook nieuw werk én het werk geïnspireerd op het land van Maas en Waal waar hij in het Museum de inspiratie voor vond met als decor de kerk van Beneden-Leeuwen, naast het Museum Tweestromenland.

In het voorprogramma zingt **Gery Vermeulen**, mezzo sopraan uit Druten begeleid door Freddy van Maurik (piano) en Arjen Reeser (trombone). Haar muziekkeuze voor dit concert is geïnspireerd op de tentoonstelling 'Joden in het Land van Maas en Waal', in museum Tweestromenland. Muziek uit het oeuvre van de deze week overleden Griekse componist Mikis Theodorakis. Op tekst van I.Kambanellis over zijn gevangenschap in concentratiekamp Mauthausen. Deze liederen beschrijven het zwartste zwart uit het bestaan van de mens maar ook het witste wit: de liefde als overwinning op de dood. Aansluitend hoort u dan muziek van A.Loyd-Webber over 'worldwide love'.

Graag nodigen we je uit voor dit concert op zondagmiddag 17 oktober 2021 aanvang 15.30 uur zijn. De kosten: € 18,50 inclusief een consumptie na afloop en een gratis entreekaartje voor ons museum (na 17 oktober). Het zal ongeveer tot 17.00 uur duren.

Reserveren kan via <https://www.museumtweestromenland.nl/>

Bestuur van het Museum Tweestromenland

The logo for Museum Tweestromenland features the word 'museum' in a large, grey, lowercase sans-serif font. Below it, the word 'tweestromenland' is written in a smaller, blue, lowercase sans-serif font. The entire logo is set against a white background.